

Dans Ta Peau

C'était 1999, et le troisième année à Parsons, l'école de stylisme, pour Sage. Elle a toujours voulu devenir un designer connu et Parsons, à New York, ce la première étape. Ce soir, c'était sa chance d'être reconnu par l'un des donateurs et mentors les plus connus du monde de la mode, Elaine Renvou. Elaine était une ex-designer qui a contribué à faire de l'école ce qu'elle est aujourd'hui. Tous les étudiants sont compétitifs maintenant parce que c'était la nuit du défilé de mode des étudiants. Sage a créé une ligne de vêtements en cuir et voulait que sa colocataire et meilleure amie Piper en présente quelques-uns dans le défilé de mode. Piper était très excitée, pour le défilé de pour la soirée avant de savoir qu'elle doit être mannequin. Sage a commencé à lui demander de faire un modèle et Piper l'a coupée avant qu'elle ne puisse dire un mot.

« Non ! Dit Piper. J'ai de l'anxiété avec ces choses, c'est pourquoi je fais du stylisme, je ne les porte pas, les vêtements. »

Sage a répondu d'une voix douce et triste, « oui, mais je crois en toi et tu es l'une de mes seules amies qui peut marcher en talons et porter ma tenue. » Sage savait qu'elle dirait oui. Elle pouvait toujours la persuader de faire ce qu'elle demandait.

Piper a répondu, « d'accord, juste cette fois-ci. »

« Merci ! Merci ! Merci ! » dit Sage, embrassant Piper.

Contrairement à Sage, Piper était introvertie. Elles étaient complètement opposées mais les meilleures amies du monde. Au défilé du monde, cette nuit après la présentation de toutes les lignes de mode, les stylistes ont été appelés sur la scène. La gagnante de la meilleure ligne de vêtements allait être encadrée et soutenue par Elaine Renvou.

« Et le meilleur designer est... Sage Sashaun ! »

Sage a commencé à pleurer. C'était son rêve.

Elle a rencontré Elaine qui a besoin d'une seconde ligne de cuir dans deux semaines. Un court délai de production, mais ces choses étaient attendues lorsque l'on travaillait avec les meilleurs. Elaine a dit qu'elle trouverait les modèles et qu'elle voulait que Piper soit l'un d'entre eux. Elle a aussi expliqué qu'elle obtiendrait le matériau en cuir et que Sage n'utiliserait rien d'autre. Sage a pensé que c'était étrange. Il lui restait beaucoup de bons matériaux. Une fois qu'elle a reçu tous les matériaux, elle a commencé à rencontrer les mannequins pour prendre leurs mesures. Elles sont cinq mannequins et elle ne sait pas encore comment elle va pouvoir terminer chacune de ces tenues en moins de deux semaines. Quand elle a commencé à utiliser l'étoffe, elle a remarqué qu'il était très épais contrairement à tout autre cuir qu'elle avait utilisé auparavant. Si épaisse qu'elle a dû demander à Elaine de lui fournir une meilleure machine à coudre. Même avec les retards, elle a pu terminer les conceptions. Elle était excitée d'être sur le point de devenir la meilleure et d'avoir sa meilleure amie qui modélise ses vêtements. Piper n'était pas excitée par cette nuit.

Elle a dit à Sage, « quelque chose ne va pas. Tu n'as pas trouvé quelqu'un d'autre ? »

Sage était trop loin dans le futur pour se préoccuper de quelqu'un d'autre et a dit: « Ne pourrais-tu pas faire cela pour moi une dernière fois. Je promets que je dirai à Elaine de trouver quelqu'un d'autre à l'avenir. Tu es mon meilleur ami! »

Piper a répondu déçue, « je suppose. »

Après le défilé de mode, les deux amis sont retournés à leur appartement. Piper avait agi comme une personne différente toute la nuit. Elle a même demandé à Sage de sortir dans une boîte de nuit, ce qu'elle n'avait jamais fait auparavant. Sage a commencé à penser, *est-ce que ma tenue lui a vraiment donné autant de confiance ? Qui était cette personne ?* Les deux filles ont

fini par aller la boîte de nuit et Sage y a vu Elaine avec une femme et un homme. Ils avaient tous l'air beaucoup trop jeunes pour leur âge, mais peut-être qu'ils avaient de bons gènes.

Elaine s'est approchée de Sage et Piper et leur a dit « bienvenue au club » avec un sourire en coin.

Piper a répondu, « c'est bon de revenir ! »

Cela a fait frissonner Sage à l'intérieur. Piper n'était jamais allée dans une boîte de nuit, et maintenant elle était extravertie aussi. Sage a décidé de suivre pour voir où Elaine et ses amis se dirigeaient. Elle les a suivis quelques pâtés de maisons jusqu'à ce qu'ils tournent un coin. Elle a attendu un moment, ne voulant pas être remarquée, puis a jeté un coup d'œil. L'allée humide et sombre menait à une porte. Elle l'ouvrit et sentit quelque chose de pourri. Il faisait froid, sans lumière, une sorte d'entrepôt abandonné. Sage est ensuite entrée en se couvrant le nez pour éviter l'odeur. Ce qu'elle a vu était quelque chose qu'elle n'aurait jamais imaginé. C'était un cadavre écorché ! Par l'homme de la boîte de nuit. Elle a ensuite remarqué un seau de liquide noir, peut-être un type de colorant utilisé pour teindre la peau. C'est le moment où elle s'en est rendu compte.

Elaine a commencé à parler à ses amis, « maintenant nous allons avoir tout l'équipage de retour, ce rituel fonctionne très bien. La peau n'a pas été aussi belle depuis des siècles. »

L'homme a répondu en disant, « C'est l'énergie de la nouvelle créatrice de mode qui est mise dans les tenues. Plus elle est passionnée, mieux le rituel fonctionnera ! »

Sage n'a pas bien compris ce que les deux voulaient dire, mais elle savait qu'elle devait retourner auprès de Piper pour enlever cette tenue ! Lorsqu'elle s'est retournée, elle a heurté un outil métallique posé sur le sol qui a émis un fort bruit. Son cœur s'est effondré. Elle a commencé à courir aussi vite que possible hors de l'entrepôt.

Elaine a crié, « pas besoin de courir chérie, je sais où tu habites. »

Sage n'a pas regardé en arrière. Quand elle est finalement revenue en boîte de nuit, Piper était introuvable. Elle pense qu'elle s'était saoulée ou qu'elle était peut-être retournée à son état normal et qu'elle était partie pour rentrer à la maison. Alors que Sage rentrait chez elle, elle a continué à regarder par-dessus son épaule avec l'impression que quelqu'un la suivait de près. Sage est finalement arrivée à l'appartement et a vu son amie se regarder dans le miroir.

« Piper ! » Sage s'exlame. « Enlève la tenue maintenant ! Elaine est impliquée dans un certain rituel. Je ne suis pas sûr de ce que c'est, mais vous devez l'enlever. »

Piper a dit avec une voix détendue, « C'est coincé sur moi maintenant. Il n'y a pas moyen d'en sortir et le nom n'est plus Piper. C'est Adeline. Désolé, mais votre amie est partie depuis longtemps. »

Elaine débarque dans la chambre, « Adeline ! Tu ne devais pas encore lui dire. »

« Personne ne me tient informé de ces choses, » dit Adeline.

Sage ne comprenait rien, mais cela commença à avoir un sens. Sa première année, elle a entendu parler d'un ancien club, le Club Prehenderat. Le groupe a commencé à la fin des années 1800. On disait qu'ils donnaient leur corps à la société après la mort, afin que leur peau puisse être enlevée et placée sur le corps d'un humain plus jeune et vivant. Un rituel a été effectué sur la peau avant le placement permettant à la peau de s'enfoncer dans le nouveau corps. L'âme serait alors transférée de leur peau et après dans le corps de l'humain sacrifié. L'âme du sacrifié serait perdue à jamais. C'est ce qui est arrivé à Piper. La tenue que Sage a fabriquée était avec la peau d'Adeline. Piper était partie et Adeline a pris le relais.

« Vous faites tous partie de la Prehenderat Society, » Sage a dit à voix basse.

Elaine a expliqué, « Tu as raison. Cela fait des siècles que nous avons commencé et le rituel fonctionne mieux que jamais. Il n'a jamais fonctionné aussi vite. Tu es notre chaînon manquant, Sage. Tu es ce que nous avons cherché pendant toutes ces années. Tu es l'élue et il n'y a pas de retour maintenant. »

Ce club a toujours été considéré comme un mythe. Il est logique qu'ils soient impliqués dans une école de mode. Il est facile d'obtenir des sacrifices humains en utilisant des modèles. Sage s'est rendu compte que c'était pourquoi Elaine voulait choisir les modèles et me fournir le matériel.

Sage commença à parler, « Si je participe et continue à faire ces tenues, j'ai besoin de quelque chose en retour. Assurez-vous que je serai l'un des designers les plus connus au monde. »

Elaine a répondu en riant, « si vous créez des vêtements qui donnent aux gens une seconde chance à la vie, une seconde chance d'être jeunes, en bonne santé et de choisir qui ils seront, je peux vous garantir que vous ne serez pas seulement connu, mais que vous deviendrez l'un des créateurs les plus riches de tous les temps ! »

Sage est alors devenue membre du Club Prehenderat. Elle a continué à confectionner les tenues à partir de la peau des membres du club qui étaient décédés, mais qui voulaient revenir. Ils ont commencé à voyager dans le monde entier pour obtenir des mannequins de partout qui ont été utilisés pour le rituel. Sage n'avait pas un seul os coupable dans son corps. Tout ce qui comptait pour elle était son statut dans la société.